**1/ Je présente le document**

**Bilan : quels aspects de la guerre totale apparaissent sur ce document ?**

**Quel est ce document ?**

*Une affiche*

**Quand a-t-il été réalisé** ?

*En 1915, pendant la Première Guerre mondiale.*

**Qui a dessiné l’affiche ?**

**La mobilisation des hommes qui partent au front**

*L’Illustrateur Francisque Poulbot*

**2/ Je décris le document**

**La mobilisation des femmes et des enfants**

1. Une femme portant un nourrisson sur son épaule regarde un groupe de soldats partir.

**La mobilisation financière**

**4**

**1**

1. Un garçonnet, équipé d’un képi et d’une épée en bois.

**5**

1. Une fillette tient un drapeau tricolore

**La mobilisation des artistes**

1. Un cadre groupe de soldats mobilisés part pour le front. L’un d’eux agite un mouchoir en direction de son épouse.

**La mobilisation des esprits (affiche de propagande)**

1. La scène se déroule dans un cadre villageois.

**3**

**Donnez une définition de la guerre totale**

**Une guerre totale mobilise l’ensemble des composantes des sociétés**

**2**

**3/ J’explique. Pourquoi ce document a été réalisé ? Dans quel but ?**

Inciter les Français à souscrire. Tout pays engagé dans un conflit armé a recours à la propagande pour encourager ses citoyens à faire des sacrifices et à contribuer à l'effort de guerre dans le but d'accélérer l'avènement de la victoire.

Donner un sens au conflit : la victoire finale dépend de la mobilisation de tous.