

Classe 1912

13^{eme} Régiment d'Infanterie de ligne

2^{eme} Compagnie

Decize Nièvre

Cahier de Chansons

appartenant à

Laurent Etienne

M^{me} L^{te} 28

LAURENT

HONNEUR A LA CLASSE 1912

13^{eme} de ligne & 2^{eme} Compagnie
Colonel - Marie Capitaine Forzy

1^{er} peloton - Lt Lieutenant Gerbet 1^{ere} Section. Sargent Gaudet
1^{ere} escouade. Caporal Sauvageot

Cahier de Chansons a

Saurent Etienne

M^{usique} 4498

Si tu veux Marguerite

1^{er} couplet

Connaissez vous Marguerite
Une femme ni grande ni petite
Qui a des yeux brillants, Un teint rose blanc
Une petite bouche d'enfant
Oh! Cien cette beauté suprême
Quand je lui ai dit je t'aime
M'a donné des fleurs, me disant: « Parceur
Je veux faire ton bonheur;
Je lui dis merci du bouquet
Mais c'est pas ça qui t'aurait

Refrain

Si tu veux faire mon bonheur
Marguerite, Marguerite
Si tu veux faire mon bonheur
Marguerite donne moi ton cœur

2^e couplet

Elle me dit, comme c'est dimanche

Je vais mettre ma robe blanche

Mes souliers de satin

Et dans un sapin

Nous f. lons à Cabarin

Elle ne dansait pas en mesure

Elle pétrinait ma chaussure

Dans mon œil bientôt

Elle me plante presto

L'épingle de son chapeau

Cu me creves l'œil c'est gentil

Mais c'est pas ça qui me suffit

gème couplée

Le soir même sous sa fenêtre

J'chantais pour la voir paraître

Ma vie sans malheur

Car tes jolis yeux

Ont mis tout mon cœur en feu.

Alors, elle par conte d'âme

M'envoie pour éteindre ma flamme

Un seau d'eau, vivement

M disant gentiment

Es-tu plus heureux maintenant

Je lui dis merci du seau d'eau

Mais c'est pas ça qui il me faut

2ème couplet

Comme c'est une jeune fille bien sage

Elle dit j'connais que le mariage

Je lui dis : je veux bien

Et dès le lendemain

Mon père m'accordait sa main

Le soir de la nocce, après la fête

Elle me dit en tête à tête

Coi tu m'as donné

Un nom à porter

Moi je veux plus rien te refuser

Arfant tûie les verrous

Elle me dit : Mon cher époux

Refrain

Maintenant pour ton bonheur

Marguerite. Marguerite

Maintenant pour ton bonheur
Marguerite te donne ton cœur

La valse des ombres

1^{er} couplet

Quand sonne minuit
Que s'éteint le bruit
Alors que Paris sommeille
Partout on peut voir
Surui dans le noir
Les vagues ombres du soir
Sous le ciel ils déambulent
Apaches et miséreux
Filles, viveurs, noctambules
Chantent dans les coins ombreux

Refrain

La valse des ombres

Se minuit

Qui vont dans la pénombre

Comme des oiseaux de nuit
Loin de la foule importune
Loin du bruit
La valse des ombres
De la nuit
Sous la lune

2^{eme} couplet

C'est semblant voici
Les queues de Paris
Qui refile la comète
La tête baissée
Sous le vent glacé
Pendant ses haillons souillés
Elle en va dans la nuit noire
Sans haine, mais sans remords
Berçant un rêve illusoire
Chante en espérant la mort

2^{eme} couplet

Au marché d'amour
Au coin du faubourg

La pierreuse, va cynique
Affrui son baiser et son corps sacré
Aux bons pairots attendis
Et là-bas l'homme, la brute
Sur sa maîtresse est tombé
Et leur corps liés par la lutte
Sans l'ombre semblent danser

Le me couplet

Aujourd'hui très grand
Demain dans le néant
L'homme est une ombre qui passe
Bentiers ou Richards
Cuvriers, Aimards
La Mort vous frappe au hasard
Au lieu de vous faire la guerre
Apprenez à vous aimer
Puis qui un jour en d'autres sphères
Vous danserez enlacés
au Refrain

La p'tit Lilie

1^{er} couplet

C'était une gamine de seize ans
Ayant perdu tous ses parents
Une simple couturière
Sans toilette et sans manière
Mais plus belle que tous les seigneurs
Elle avait de blonds cheveux d'or
Et des yeux pleins de mystère
Plus précieux encor..... —

Refrain

Croquant gentiment, le matin, le soir
Il fallait la regarder passer sur le trottoir
Coute folie, la petite Lilie
Et chacun se disait devant ses grands yeux
Qui semblaient se refléter tout l'azur des cieux
C'est un ange qui passe dans la vie
La petite Lilie

2^{ème} couplet

Un beau jour sans penser a mal
Elle fit connaissance dans un bal
D'un rôdeur de la barrière
Elle se donna toute entière
Mais lui qu'aimait pas travailler
Il lui fit quitter l'atelier
En lui disant: tu vas me faire
Un meilleur métier

Refrain

Croquinant tristement quand venait le soir
Il fallait la regarder passer sur le trottoir
Toujours folle
La petit' Lilié

Et chacun se disait devant ses grands yeux
Qui semblait se refléter sous l'azur des cieux
Elle n'est pas faite pour cette vie
La petit' Lilié

3^{ème} couplet

Mais bientôt elle en eut assez

Alors elle voulut se sauver
C'était l'heure où le gaz s'allume
Il la suivit dans la brume
Vivement, comme une brute, dans le dos
Il lui planta son grand couteau
Elle tomba sur le bitume
Sans dire un seul mot
Repain

Il
Un agent qui faisait sa tournée le soir
La trouva étendue morte sur le trottoir
Coupure folie
La petit' Lilié

Car la mort avait mis dans ses grands yeux bleus
Un sourire comme en ont les anges dans les cieux
Elle est remontée dans sa patrie
La petit' Lilié FIN

La vie Moderne

1^{er} couplet

La vie d'apresent
 Est pleine d'agrément
 Je n'oserai pas dire le contraire
 Je l'avoue sans manière
 C'est vraiment épatant
 Ainsi l'autre matin
 Je filai à fond d'train
 Dans l'autobus de la Villette
 J'avais ça vraiment chouette
 Oui, mais lorsque soudain
 Le frein, casse, oh! quel émotion
 La voiture perd sa direction
 Et fini par nous déposer
 A la devanture d'un charcutier

Refrain

On m'a alevé
 Avec esquinthe
 C'était bien épatant
 Que je sois vivant

Et jusqu'au cou
Dans du saindoux
J'avais un œil terne
Et je me disais
Cré nom de nom
Est-ce que c'est du lard ou bien du cochon
Y'a pas d'erreur
C'est un bonheur
Que la vie moderne
L'ame couplet

L'autre jour au café
L'électricité s'éteint subitement dans la salle
C'est la grève générale
Faites par la C. G. L.
Des lors quel espoir
J'veux rentrer chez moi
Des ôtas de gens criaient: « Vive la grève »
L'un dit: « Tant que j'te crève »
Espèce de sal' bourgeois
Je prends la fuite dans l'obscurité.

Les marrons pleuvaient d'un côté
y tombe à pic sur une bande d'agents
Qui me passent ci tabac copieusement

Refrain

On m'a r'levé
Bout esquiné
C'était même étonnant

Que je sois vivant
Et sans tarder

On m'a bouclé au fond d'une caserne
Nous étions 200 bien tassés
Et je pouvais penser tout de suite en m'bouchant le nez
Y a pas d'erreur
C'est un bonheur

Que la vie moderne
gène couplet

Près des Moulineaux
Je suis proprio

D'une petite maison bien tranquille
L'autre jour, mon domicile

Tut presque pris d'assaut
Je m'élève en balcon
Je regarde au balcon
J'aperçois un aéroplane
Qui était resté en panne
Sur le toit de ma maison
Je lui dit : « fichez-moi le camp de là »
Il m'a répondu : « Mon vieux ferme ça »
Et je reçois en plein sur le nez
Un bidon d'essence rectifié

Refrain

On m'a s'levé
C'est esquinté
C'est bien épatant
Que j'sou vivant
Et sans tarder
L'on m'a traité
De vieille badarne
En me disant, s'pèce d'abruti
Qu'il doit donner son sang pour le pays

ça pas d'erreur.

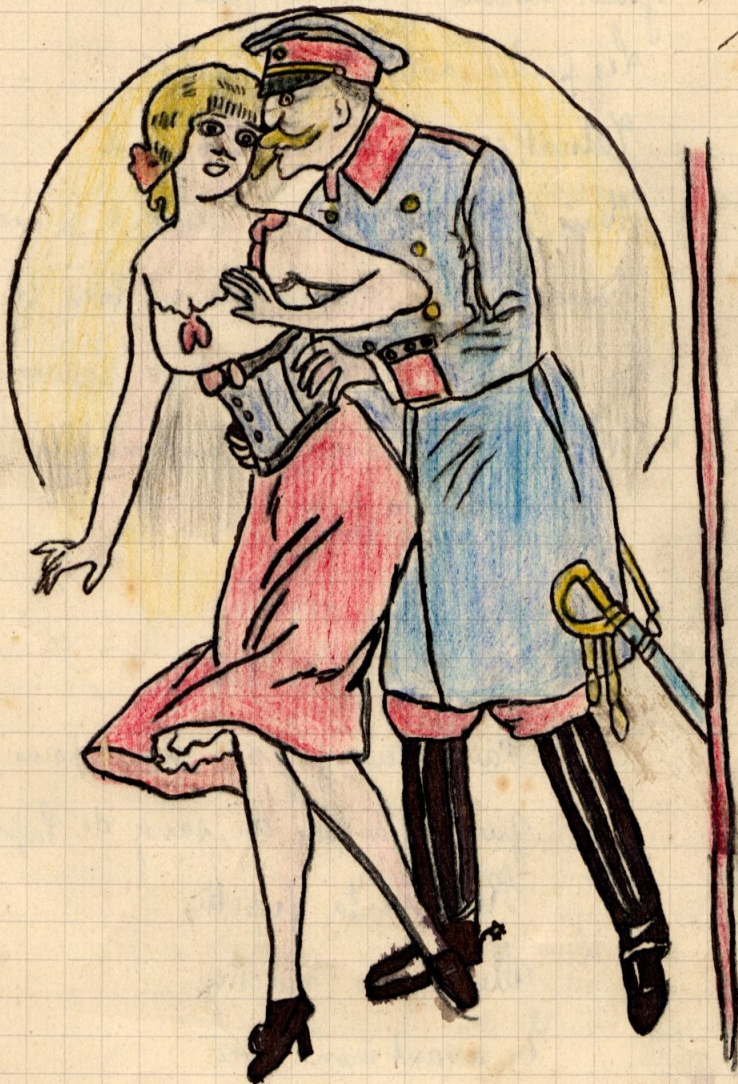
C'est un bonheur

Que la vie moderne

Jim L. D. 2

J'ai été à la caserne Charbonnier 12^{ème} de ligne 2^{ème} Cie har.
mégique qui en compte 549 et le 22 mars 1914

Laurin



La valse a pulot

1^{er} couplet

Au bar du coin un piano mécanique
joue des airs démocratiques
Les paires, avec, leurs g.golos
Talent sous les yeux des badauds
Mais, pulot dit: « tout ça c'est de la roussette
j'en connais une dedans qui est bien plus chouette
Ça vient de la Laitte, c'est tout nouveau
Allons, Mielie, prépare tes jambonneaux

Refrain

Vas-y ma boudette
Lericotte des gambettes
J'ai deux-y-y voir aux copains
que j'ai pas du sang de lapin
Régénère ta jupette
allume tes missettes
En avant mon coco
C'est la valse a pulot

De quoi, de quoi, c'est maintenant qu'tu raploques
Alors tu crois que j'vais bouffer des briques
Tu me fais faire autre chez le bistro
Et tu supportes juste la peau
Attends, j'vais te mettre un peu de cœur à l'ouvrage
Et gentiment j'grand j'ulot qu'est un sage
A coups de savate dans j'bas des reins
Fais radiner sa petite femme au turbin
Refrain

T'as j' ma poulette
Bricote des gambettes
Fais leur j' voir aux copains
Que t'as pas du sang de lapins
Rebrousse ta j'ubette
Allume tes mirettes
Ou sans ça gars à ta peau
C'est la valse à j'ulot
gène couplet

Dis donc le grand Charles est-ce que tu te fais ma paise ?
Y'a la même qui m'raconte des histoires

Parait qu'il y fait du boniment
Tant pas que tu t'iffes je t'entre dedans
En ton bon lingue tu veux donc que j'te crève
Mais voilà soudain dans le petit jour qui s'élève
Un coup de sifflet qui retentit
Oser les flics! Tant calter les amis...

Refrain

Vas-y ma Loulette
Cricotte des gambettes
Fais-leur-y-y voir aux copains
Que t'as pas du sang d'lapin
Rehausse la jupe
Même tes miettes
Pour faire la page aux sergots
C'est la valse à yulot

Le petit Briquet

1^{er} couplet

Grace au progrès moderne

Maintenant, on pourra
Allumer sa lanterne
La fêpe et tout ce qu'on voudra
Sans besoin d'allumettes
Par un moyen tres chic
Une simple machinette
Où l'on presse un p'tit dechie
Aussi, je vous le dis gaiement
Dei a present
Mes enfants!

Refrain

Je n'achète
Plus d'allumettes
Un petit briquet c'est bien plus chavette
De la flamme
Qui qu'en reclame ?
Faites une pression
Sur le bouton :

2eme couplet

L'autre soir la p'tite Suzette

M. demanda gentiment
Une ou deux allumettes
Pour éclairer son logement
Y. lui répondit : ma belle
C'est la seule contribution
Prends la petite mainicelle
Dans la poche de mon pantalon
Comme elle me chatouillait

Y. lui disait
C'est guilleret
Refrain

Y. n'achète
Plus d'allumettes

Un petit briquet, c'est bien plus chouette
S'il a la flamme
S'il s'en réclame ?
Fais une pression
Sur le bouton --

3ème couplet

Ensuite nous nous couchâmes

Qu'à qu'en milieu de la nuit
J'entends la petit' Lafemme
Qui s'levait pour faire pipi...
Puis elle m'a dit: Hé gene
Ji cherche la tasse à café
Et j' trouve pas le pyrogène
Voudrais-tu bien me l'indiquer?
Mais, j' lui répète encor':
N' fais pas d' effort
Mon trésor...

Deux couplets

Enfin pour vous conclure
Voici ce qu'il arriva.

Après cette aventure
D'un gros bébé, je fus le papa
Mais, chose singulière
N'en soyez pas surpris
L'enfant comme son père
Avait un petit briquet aussi
Et je dis à la maman
En s'embrassant... tendrement au Revoir

Valse Brune

1^{er} couplet

Ils ne sont pas des gens à Valse lente
Les bons rodéos qui se glissent dans la nuit
Hélas préfèrent la valse enchainante
Souple, rapide ou l'on tourne sans bruit
Silencieux ils enlacent deux belles
Mêlant la cote avec le cotillon
Légers, légers ils parleront avec elles
Sans un gai tourbillon



Refrain

C'est la valse brune
Les chevaliers de la lune
Que la lumière importune
Et qui recherchent un coin noir
C'est la valse brune
Les chevaliers de la lune
Chacun avec sa chacune
La danse de soir

2eme couplet

Ils ne sont pas plus tendres pour leurs épouses
Et quand il faut, savent les corriger
Un seul soupçon de leurs âmes jalouses

Et les rôdeurs savent se venger
Candis qu'ils font à Berthe à Eleonore
En un madrigal en vers de leur façon
Un brave agent de son talon sonore



Souligne la chanson

2eme couplet

Quand le rodem dans la nuit part en chasse
Et qu'à la gorge il saisit un passant
Les bons amis pour que tout bruit s'efface
Non loin de lui, ils chantent en s'enlaçant
Candis qu'ils pillent un logis magnifique
Or d'un combat qu'il sait sortir vainqueur
Les bons bourgeois grisés par la musique

Murmurent tous en cœur

Refrain

C'est la valse brune

Des chevaliers de la lune

Que la lumière importune

Et qui recherchent un coin noir

C'est la valse brune

Des chevaliers de la lune

Chacun avec sa chacune

La dansent le soir FIN

Le retour au pays

1^{er} couplet

Le cœur plein d'espérance

Un matin de printemps

Vers mon pays d'enfance

Je cheminais gaiement

Je pensais avec délice

Qu'ils sont heureux les vieux

Après trois ans de service

Quand ils reverront leur lieu
Je leur dirai en attendant

joyeusement

Refrain

Bonjour les vieux, bonjour la compagnie
V'la votre fiston qui revient de l'étranger
Embrassez-le car il en meurt d'ennui
Rien n'est si bon quand on a voyagé
oui, je reviens, enfin dans mon village
Auprès de vous m'installer pour toujours
Et je rapporte au fond de mon voyage
La joie et les amours

2ème couplet

J'ai parcouru le monde
En des pays nombreux
Sur la terre et sur le monde
J'ai vu des jours heureux
Mais aujourd'hui qui importe
Je revois mon chemin
Ouvrez vite la porte
Et tendez-moi la main

oui c'est moi, c'est votre gars, sans dégats

Refrain

Bonjour les vieux, bonjour la compagnie

Vici votre fiston qui revient de l'étranger

Il est encore de beaux jours dans la vie

Et désormais rien ne peut les changer

J'ai mes deux bras et du cœur à l'ouvrage

Reposez-vous c'est maintenant à mon tour

Car je rapporte au fond de mon bagage

La joie et les amours

2^{ème} couplet

Et ma douce Germaine

Je vais donc la revoir

J'ai souffert bien des peines

Sans cet unique espoir

Quand viendront les semailles

Le temps m'en paraîtra plus long

Au son du violon

On ira, on dansera, on chantera

Refrain

Bonsoir les vieux. Bonsoir la compagnie
 Pleurez le fiston qui revient de l'étranger
 Mariez-le puisque sa tendre amie
 Lui garde sa couronne d'orange
 Et vous aurez pour charmer votre vieillesse
 Des petits bambins frais et beaux comme le jour
 Qui vous donneront avec leur gentillesse
 La joie et les amours

1^{er} couplet



Mais personne à la porte
 s'arrive et l'on me dit
 la fiancée est morte
 Les pauvres vieux aussi
 Ils sont au cimetière
 Depuis déjà longtemps
 à genoux sur la pierre

Je dis en sanglotant
 Oh! maman, Oh! papa
 Et tout bas

Refrain

Bonjour les vieux, bonjour la compagnie
Vlà votre fiston qui revient de l'étranger
Le voilà seul à présent dans la vie
À quoi que ça soit d'avoir tant voyager
Adieu mes vieux puisqu'il faut qu'on succombe
Et toi ma mie, car pour toujours
Vous emportez avec vous dans la tombe
Ma foi et mes amours FIN

Acte aujourd'hui 22 Mars 1944 par mesquine qui en
compte encore 2'42 et la suite. Serge Marie Laroze

La jolie marchande de tabac

1^{er} couplet

Juste en face de la caserne
Il se trouve un bureau de tabac
C'est là qu'on va faire des balivernes
À la demoiselle qui tient ça
Comme elle est bien aimable et mignonne
 Aussitôt qu'on lui pose un bécot
Ne voulant rien à ^{devoir} personne
Elle nous le rend aussitôt

Repain
Elle est charmante

Étonnante

C'est pour elle que mon cœur bat
La folie marchande de tabac

Moi je s. adore

Mademoiselle Anore

C'est pour elle que mon cœur bat
La folie marchande de tabac

2^{eme} couplet

Un moment où elle change de corsage

Je la regardais c'est tout clair

Et je vis à l'étalage

Les seins qui étaient braqués en l'air

Je lui dis mademoiselle possède

Des outils qui se tiennent d'aplomb

Oui, quelle me répond qu'ils sont raides

Lorsque je les passe à s. amidon

ou Repain

3^{eme} couplet

L'autre jour je lui dis : c'est bizarre

Quand le capiton journallement

Vient nous chercher un cigare
Quand par dessous il regarde fonnement
C'est possible que répond la gaillarde
Mais je me fous de votre capiston
Car si par dessous il regarde
Il ne voit rien, j'ai un pantalon au Requin

1^{er} couplet

L'autre jour en passant chez elle
En chemise elle vient m'ouvrir
Pendant plus d'un quart d'heure la belle
Ne songeait plus à se vêtir
C'est vrai ça, je dois le déclarer
D'être devant vous en chemise
Attendez je vais la revêtir

Je n'oserais dire

1^{er} couplet

Besoin tu te maries
N'a pas trop d'émotions
Tu vas perdre ma chérie
Toutes tes illusions



Refrain

Et autre chose aussi
Que je n'oserais dire
Et autre chose aussi
Que je n'ose pas dire ici
2^{ème} couplet

Je fais des tas d'embêtements
Tu trouveras mon coco
Dans le cabinet de toilette
Une glace au lavabo
au Refrain

2^{ème} couplet

J'ai mis dans le fond de l'armoire
Un flacon de patchouli
Parfume ta chevelure noire
Avant de te mettre au lit
au refrain

3^{ème} couplet

L'homme est une bête féroce
Il pense qu'à son bonheur

Cout de suite après la noce
Il nous perce le cœur

au Refrain

2^{ème} couplet

Viens voilà ta chérie
Cache-la bien mon enfant
Car un ami nous prie
Qu'on bouffe notre argent
au Refrain

6^{ème} couplet

Le mariage c'est une bêtise
Ce soir ne pleure pas trop
Fais comme moi ma chérie
Bire un bon numéro
au Refrain

Lettre d'un déserteur à sa mère

1^{er} couplet

Je vais te dire oh maman
Ce que l'on m'a fait au régiment
Et pourquoi je suis loin de France

Je vais te dire en entier
Lire cette lettre avec pitié
Et tu comprendras ma souffrance
1^{er} couplet

Te souviens-tu quand je suis parti
Tu me disais mon cher petit
Si l'on te fait quelques reproches
Que tu n'aurais pas mérités
Au lieu d'agir en révolte
Mets plutôt tes mains dans tes poches
2^{ème} couplet

Un corporal, lourd campagnard
Sur les rangs comme traite de bâtard
M'insultant ainsi que toi même
Ne pleure pas chère maman
C'est l'habitude au régiment
Car tu sais bien que je t'aime
3^{ème} couplet

Puis sautant au cou du gradé
Je frappais et j'étais arrêté

Et conduit de suite en cellule
Le colonel me dit plus tard
Vous vous fâchez pour ce mot de bâtarde
Vous êtes vraiment bien ridicule
5eme couplet

Mère adorée aux cheveux gris
C'est de l'Algérie que je t'écris
Pour éviter le conseil de guerre
Au lieu d'escalader le mur
Entre lui et moi c'est plus sûr
J'ai mis une frontière

6eme couplet
Je reviens - je reviens
Sans vingt ans peut-être jamais
Et si je meurs loin de ma patrie
Adieu! je salue ton fils Edmond
Qui t'aime et pleure à toi songeant
Pardonne-moi maman!

Fin L.H.L.

J'ai tant pleuré pour toi

En ma folie ^{1^{er} couplet} je croyais poète amoureux
Que notre vie serait un roman merveilleux

Le cœur plus sage
Sans voir se troubler mes yeux
J'ai lu la dernière page
La page où l'on parle d'adieu
Repain

J'ai tant
tant
J'ai
tant de
J'ai
Dû cacher tant
Que j'ai lassé
à tant



pleuré to pour toi
puie sans t'attendri méchante
passé tant de jours
nuits à ne songer qu'à toi
tout au fond de moi
de larmes brûlantes
mon cœur
souffrir pour toi

2^{eme} couplet

D'âme brisée suivant son chemin douloureux
Loin de l'aimée on reste longtemps malheureux
Mais on se lasse, chaque jour console un peu

Et chaque matin qui passe
Efface une larme en vos yeux fin

Le régiment moderne

1^{er} couplet

Mes chers parents, mon régiment
Est un régiment bien moderne
Mais il n'est pas assurément
Dirigé par une vieille badene
D'abord quand on est arrivé
Le colon est venu à la gare
Il nous a offert le café
Le pousse-café et les cigares

2^{ème} couplet

Puis comme pour gagner le quartier
Il fallait traverser la ville
Et faire cinq cents mètres à pied
On a pris des automobiles
Et le colon d'un air emu
En pleurant dans sa barbe grise

Nous dit : « C'est gentil d'être venue
C'est ça qu'en est une bonne surprise
3^{eme} couplet

Hei. Messieurs vous êtes chez vous
Vous pouvez vous mettre à votre aise
Mais ne restez pas debout
Attendez je vais chercher des chaises
Ensuite le vieux mayor
Un gros très laid

Nous examina d'office

Il m'a même demandé
Si je voulais passer à Liver à Nice
4^{eme} couplet

Ensuite le capitaine fit distribuer
A chaque homme de la compagnie
Les articles d'Urban Goyet
Pour développer l'idée de Patrie
Il nous dit vous recevrez encore
Avec le chocolat le matin
La petite République et l'aurore

8^{ème} couplet

Puis comme je voyageais vers minuit
La chambre dans le quartier où j'habite
Je vis le capitaine qui promenait dans mon lit

Quelque chose d'insolite
Si vous me faites des blagues
Que je lui dis

Je vais vous f..... à la balançoire

Il me répondit, mais non mon ami

Je réchauffe votre lit en y passant la bassinoire

6^{ème} couplet

Vous voyez mes cher père et mère

Que je suis pas près de venir vous voir
Hélas que si la guerre venait, alors

Le ministre nous enverrait assurément

Afin de faire des économies

Chez nos parents

Jusqu'à ce que la guerre

Soit finie

Fin
Laurent Guenée

La Zayadee



Chanson recue

1^{er} couplet

Le soir où il la rencontre
Elle était fraîche comme les lilas
La Mayolaine
Il lui dit: Prenez donc mon bras
Elle me répondit presque tout bas
Ce n'est pas la peine
Je n'écoute pas les séducteurs
Qui vous racontent

2^{ème} couplet

Mais il était si beau garçon
Que bientôt elle lui dit: mon petit gars
Ben est Yvonne
Vous voulez me menacer: Oh! ça non
Je fais vivre ma mère et ma sœur Madeleine
Elles n'ont personne
Mais lui la regarde dans les yeux
Le printemps chantait amoureux
En la nuit brune

Dans la nuit déserte il lui prit
Un baiser d'amour dans la nuit
Au clair de lune

1^{er} couplet

Allant le cœur plein de printemps
Les deux gosses bien gentiment
Se mirent en ménage

Lui, c'était un peintre de talent
Mais un tout jeune, un débutant
Plein de courage

Six ans ils luttèrent tous les deux
Sans pain parfois, sans feu souvent
La série noire

Puis vinrent les commandes, les honneurs
L'argent et la Légion d'Honneur
Toute la gloire

2^e couplet

Alors au bout de quelques mois
Il lui dit: De la vie crois-moi
C'est la bataille

Je suis lancé, je songe à me marier

Tant que tu t'en ailles
Prends cette enveloppe, il y a vingt mille francs
Mais elle affolée et pleurant
Pendant la tête
Prit les billets en soupirant
En criant, non je ne suis pas
De celles que l'on achète
2^{ème} couplet

Elle disparaît; lui se maria
Quand un soir rentrant de l'opéra
Avec sa femme
Devant la porte de sa maison
Hâterent plein d'émotion
Une pauvre femme
C'était elle sa maîtresse d'autan
Qui lui dit: tu m'appelais dans le temps
La petite Yvonne
Je voulais te dire un dernier adieu
Maintenant, je pars loin de tes yeux
Mais je te pardonne
Et tout ça parce qu'un soir de printemps

Un homme lui avait dit vraiment
Vous êtes folie
Ah! Grand vient l'amour saison d'amour
Fillettes méfiez-vous toujours!
C'est la vie
Fin



Cycliste de Bataillon

Un drame dans la colonne

1^{er} couplet

Avec une bobonne tres gentille
Je passais place de la Bastille
Lorsqu'elle me dit si l'on montait
Sur la colonne de juillet
L'escalier était sans lumiere
Je fis passer la petite la premiere
Ce que je fis pendant qu'elle montait
Je lui chatouillais le mollet

2^{eme} couplet

Qu'est-ce que tu fais dit la bobonne
Rien lui dis-je. elle implore la colonne
Ce qui fait noir sacré nom d'un chien
Moi je trouve suffisamment le chemin
Une fois en haut, je lui dis: Ma chérie
L'on peut voir plus haut que la colonne frontiere
Et même si c'était pas si tard
L'on verrait peut-être Madagascar

3^{eme} couplet

Haut en haut de notre observatoire
L'on resta jusqu'à la nuit noire
Puis on redesc^{ent}~~end~~ et quand soudain
Je vis qu'on avait bouché le chemin
Nous sommes propres je dis à la bobonne
Il faut ~~laisser~~ rester sur la colonne
L'on tâchera de faire signe aux passants
Lacri fourbi quelle sale coup de temps
1^{er} couplet

Jette son mouchoir, je dis à la belle
L'on reconnaîtra ce qui appelle
Elle le jette puis on attend
Mais ce n'était pas suffisant
Jette son jupon, jette son corsage
Au besoin, jette-en davantage
Moi je ne puis jeter de vêtements
Puisqu'ils sont au gouvernement
2^{ème} couplet

Elle jette sa jupe et son corsage rose
Mais ça ne produisait pas grand chose
Voilà qu'elle balance en bas

Pour pantalons, puis ses bas
Comme elle venait de jeter sa chemise
Et qu'elle sentait une légère brise
Je lui dis garde tes jarretières
Tu auras toujours un peu moins froid
Même couplet

Enfin perdant toutes espérances
Au sujet de notre délivrance
Je dis à la belle puisque c'est ainsi
Nous deux on va coucher ici
La bonne resta donc sans voiles
Regarder briller les étoiles
Et moi chaque fois qu'elle se retournait
C'était la lune que mon œil fixait
Même couplet

Bref, pour terminer l'aventure
Le lendemain dès l'ouverture
Je descends chercher ses vêtements
Puis les ayant remis à la petite
Vers le quartier je cours au plus vite

Et là je fus arriver juste à temps
Pour que l'Adjudant me fure dedans
FIN

Fait a la caserne Charbonnier

Le 2 Avril 1914 Decize



Nièvre

par un bleu qui en compte
594 et la suite

Lamout *Stamout*

Mon mari chez le couturier
a cru que j'allais essayer
j'essais aussi — Et c'est facile!
De le tromper, cet imbécile!

La guérite introuvable

1^{er} couplet

Avec trois copains je fus chargé
D'aller relever un fashionnaire
Qui depuis deux heures était posté
À la porte d'un ministère
Connaissant pas bien le chemin
Par divaine je me trompe tout de suite
Enfin j'arrive devant le machin
Mais voilà que j'trouve pas la guérite

2^{ème} couplet

Comme il pleuvait depuis longtemps
J'étais trempé comme une grenouille
Je dis: la guérite doit être en dedans
Peut être qu'on l'a rentrée pour pas qu'elle se mouille
Alors avec mes trois copains

Dans le ministère on se précipite
On cherche pourtant dans tous les coins
Mais on ne trouvant pas la guérite

3^{ème} couplet

Un copain fait: « Dis donc untel
tu t'es peut-être trompé de ministère
y'y répond on a pas dit lequel
Il y en a deux vrai quelle affaire
Enfin du monument on sort
Quand devant la porte une belle petite
Me dit: « Qui que tu cherches mon trésor
Je lui dis: « Je cherche la guêtte guêtte

1^{er} couplet

Elle me répond je vais te la montrer
Elle se trouve tout près dans le voisinage
La-dessus voilà qu'elle me fait monter
Dans une chambre du 5^{ème} étage
Elle me montra ses bras gentils
Les épaules sa gorge rebondie
Tout cela c'est beau je lui dis
Maintenant faites-moi voir la guêtte
2^{ème} couplet

Presq. tous les deux jusqu'au matin
On s'est conté des balivernes
Seulement au petit jour le lendemain

Vivement j'ai regagné la caserne

Et j'ai plus de chances que j'aurais cru

De huit jours de clore, j'en suis quitte

Les autres copains non plus reparus

Ils cherchent toujours la guêpe

Fin

Cà c'est pour eux

1^{er} couplet

Dans la vie chacun veut pour soi
Soit le bonheur et rien pour les autres
Les amants disent dans leurs emplois
Que les maris sont de bons apôtres
Ils ont tous les inconvénients
Et les ennuis du ménage
Nous autres avons les avantages
Et ça nous coûte pas tant d'argent
Refrain

Les notes des couturières
Mais de nourrice et narquoise
Cà c'est pour eux
Les nuits sans une caresse
Sans un mot amoureux
Cà c'est pour eux
Mais les caresses les plus folles
Les caresses qui ne coûtent pas un sou
Cà c'est pour nous

géné couplet

La maladie des purotins
Inflammation ou bien bronchite
Caus sur l'ordre des medecins
Ils prennent des potions de fleurs d'oranger
Et le populus s'écrit c'est échange
Pour nous autres c'est de l'huile de ricin

Refrain

La cure d'air des montagnes
Des messagers vigoureux
Cà c'est pour eux
Les haïtements au champagne
Par des medecins fameux
Cà c'est pour eux
Les bains de soleil a Nice
Les infirmiers nombreux
Cà c'est pour eux
Mais les carabins des hospices
Qui vous decoupent ~~est~~ en tout petit bout
Cà c'est pour nous

géné couplet

Penchés sur la lampe de mineurs
bravillant, causant de leur misère
L'un des philosophes blagueux
dit de quoi ^{nous} plaignons - nous mes frères
Nos patrons sont les plus renommés
Ils ont tous la panse bien ronde
Ça fait honneur à notre métier

Refrain

Les 25 mille francs de rente

Que l'on a quand on est ~~ancien~~ vieux

Ça c'est pour eux

Les bonnes petites places

Où l'on dort près du feu

Ça c'est pour eux

Bons ces titres de gloire

Les logements somptueux

Ça c'est pour eux

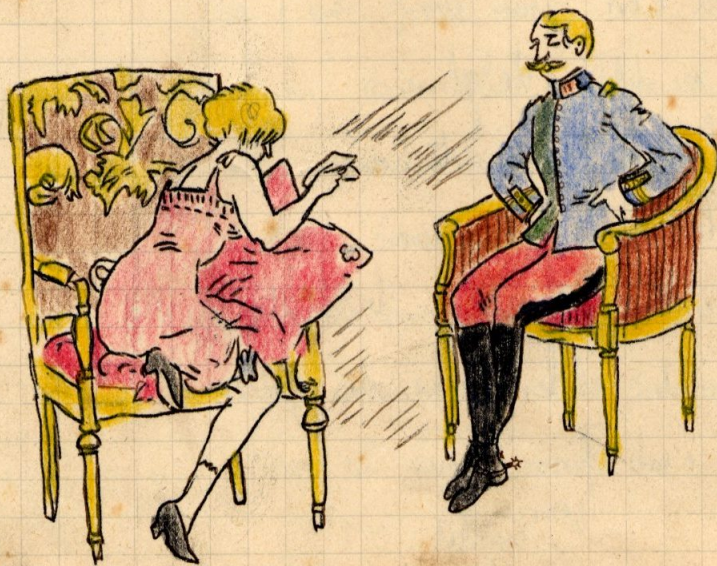
La mine à l'atmosphère brûlante

Les éboulements et les coups de grison

Ça c'est pour nous

4^{ème} couplet

Il faut aller se battre
Et rentrer victorieux
Çà c'est pour eux
Inscris dans nos annales
Des faits d'armes glorieux
Çà c'est pour eux
Aller aux soirées, aux bals
Entendre les discours glorieux
Çà c'est pour eux
A ce moment tous deux reçoivent une lettre
Le sergent s'exclame mon pauvre pitou
Çà c'est pour nous *fin*



Elle est de l'Italie

1^{er} couplet

Un Français se promenant un beau soir
Dans Milan, il vit une fille à l'œil noir
Bres bien faite
Et celette

Il l'accosta, le cœur rempli d'espoir
La mignonne comprenait pas des bien le Français
Mais l'amour, son petit cœur le comprenait
Car poème
La nuit même

Refrain

Elle est de l'Italie

Ma mie folie

J'ai l'âme toute ravie

En voyant ses beaux yeux

Il dit à la fillette

Fleurlette. Coquette

À Paris, ma Brunette

On s'épousera tous deux

2^{ème} couplet

S'écotoyant comme des petite moineaux

Us partirent en bâtissant des châteaux

d'amoureuse

Corte heureuse

A son doigt blanc voyant déjà l'anneau

Le jeune homme l'emmena chez ses parents

Mais eux qui ne connaissent que l'argent

d'air sévère

S'écrierent

Devant la fillette et tout en la toisant

Rehan

Elle est de l'Italie

La mie folie

Quelle retourne en sa patrie

Pas d'étrangère chez nous

Et le cœur gros la brunotte

Pimplette, Pauvrette

Sans retourner la tête

S'enfuit on ne sait ni

géné couplet

Tou d'amour il fouilla tous les pays
Mais jamais, jamais il ne la revie

Et le pauvre gosse
Faisant la noce

Au cabaret, chaque nuit s'abrutit

Chers parents, ne brisez pas le cœur des enfants

Quand ils s'aiment, mariez les tout simplement

Car la vie

Est finie

Pour ce pauvre gosse qui chante en titubant

Refrain

Elle est de d. Italie

Ma mie

Yolie

J'ai l'âme toute meurtrie

Je pense à elle toujours

Et profitant sans ombre

Un jour se meurt d'amour

Les

La femme aux bijoux

1^{er} couplet

Quand il la rencontra la jolie Pinon
Ce fut dans un bal au bois de Meudon
Au son d'une valse entraînante
Il sut captiver la charmante
Ils se séparèrent à la fin du jour
Ayant échangé des serments d'amour
Et lui, tout joyeux de sa bonne fortune
Disait je suis l'amant de la plus belle des Brunes
Les amis lui disent: « Halte-là!
Cette femme tu ne la connais donc pas? »

Refrain.

C'est la femme aux bijoux
Belle qui rend fou
C'est une enjoleuse
Tout ceux qui l'ont aimé
ONT souffert, ont pleuré.
Elle n'aime que l'argent



Le rit des serments
Prends garde à la queue
Le cœur n'est qu'un joujou
Pour la femme aux bijoux
1^{er} couplet

Il leur dit : « Vous êtes jaloux de mon bonheur
Parce que moi j'ai su captiver son cœur
Et sans compter, pour la folie
Notre amoureux fit des folies
La maman lui dit : « Tu perds la raison
Tu vas te ruiner mon pauvre garçon. »
Il lui répondit : « Moi je t'aime qu'importe
La pauvre vieille partit en pleurant
Si ça ne te plaît pas. Gentils voilà la porte
On m'a pris le cœur de mon enfant
Refrain

C'est la femme aux bijoux
Belle qui rend fou
C'est une enlèveuse
Pour ceux qui l'ont aimé

Ont souffert, ont pleuré
Elle n'aime que l'argent
Se rit des serments
Malheur à la queue
Le cœur n'est qu'un joujou
Pour la femme aux bijoux

III^{ème} couplet

Quand il fut ruiné, la belle partit
En lui criant: « Adieu! mon chéri
Notre amour était une folie
Il faut nous quitter: c'est la vie!
Il souffrit tellement qu'il ne put pleurer
Il se prit à rire, d'un rire insensé.
Et c'est maintenant pourchassant sa chimère
Un pauvre dement qui hait sa misère
Quand une femme passe devant lui
Il chante en jurant dans la nuit.
ou Refrain Fin

Encore 539 demain matin

Lamour

Un jour d'amour

1^{er} couplet

J'ai dansé qu'une fois avec elle
Et toujours, toujours, je me rappelle
Comme son corps se cambrait
Comme ses beaux yeux brillaient
J'étais fou quand elle chaloupait
Je n'ai dansé qu'une fois avec elle
Et ça c'est gravé dans ma cervelle
Elle m'embrassait dans le cou
On me disait des mots fous
Et sans boire, sans boire, j'étais fou

Refrain

C'est une belle gosse
Mais une sale rosse
On ferait bien mieux de ne pas s'approcher
Elle est cruelle
Autant que belle
Un jour pour elle ça pourrait mal tourner
C'est une belle gosse

Mais une sale rose
Et son bequin c'est de vous faire pleurer

Ah! quelle torture

Ah! ce que ^{on} s'endure

Quand on a le malheur de s'aimer
Je n'ai passé qu'une nuit avec elle
L'après-midi, toujours, je me rappelle

La beauté de son corps

De l'amour, les transports

Ça a longtemps et ça frissonne encore

Je n'ai passé qu'une nuit avec elle

Et ça c'est grave dans ma cervelle

C'est en me donnant le bonheur

Elle m'a déchiré le cœur

Cette fois la femme là doit porter malheur (bis)

Refrain - 2^{ème} couplet

Et depuis ça me ronge la cervelle

Quand j'en parle ma douleur est cruelle

C'est - une femme de rien

Que lors d'elle, je rampais comme un chien

Et tout cela pour une retourne

Qui m'a fait tourner avec elle
Depuis ce jour fatal
Je ne vais plus au bal

— Fin —

Le métro de l'amour

1^{er} couplet

Il est un foli métro
allant toujours et jamais tux
C'est le petit métro de l'amour
Qui va la nuit qui va le jour
Il n'est pas une petite
Qui ne le prenne au plus vite
Auant elle l'œil le plus pur?
Vous pouvez dire à coup sur

Refrain

Elle a pris le métro de l'amour
Lisamment un jour aller et retour
En redescendant sur le quai
Elle suffoquait d'avoir
Perdu son petit hic. ket

2^{eme} couplet

Le voyage est délicieux
On ferme les yeux on est aux cieux
C'est le petit mariage qu'on fait

Le soir de tout mariage parfait
Sans avoir vu ni Venise
Ni Rome ou la tour de Pisè
Le marié le lendemain matin
à voyage c'est certain

Refrain

Elle a pris le mého de l'amour
Sûrement un jour

Aller et retour

Il est même c'est à remarquer

Resté bloqué

à la Station de la Molle Piquet

2^{ème} couplet

On peut prendre ce petit mého
trente six mille fois sans un accroc
Sh' puis il ne faut qu'un coup
Cà déraillé On itrem' comme tout
La femme victime de la secousse
Le plein d'une bosse qui lui pousse
Elle promène ça plusieurs mois
Et se sentant dire au bout de trois

Refrain

Elle a pris le métro de l'amour

Sûrement un jour

Aller et Retour

Mais il y a eu un accident

L'autre était devant

Et la machine est entrée dedans!

deux couplets

Il faut prendre soin d'éviter

Les courants d'air avant de monter

Vous voyez de ces petits jeunes gens

Qui, sans précaution montent dedans

J'en connais un bien en peine

Car lui vient de cette déveine

Son petit chapeau s'envola

Il attrapa le corryza!

Refrain

Elle a pris le métro de l'amour

Sûrement un jour

Aller et retour

Car il a le rhum de cerveau
Ce petit fourneau
Il a voyagé sans chapeau
2^{eme} couplet

Croyez bien que malgré tout cela
Cependant on prendra ce métro là
Vous, mesdames, qui ne dites rien
Vous le prendrai ce soir se le parciên
Et dites à votre petit homme
D'en user aussi tout comme
Qu'il en profite de son mieux
Car, solum tant quand on est vieux

Refrain

Si l'on prend le métro de l'amour
Encore un jour

Aller et retour

On ne peut plus malheureusement
Au bon moment

Pénétier dans le compartiment

Fin

Les godillots

1^{er} couplet

Avec tous les garçons de mon âge
J'ai tiré au sort il y a un an
Nous avons parcouru le village
Drapeau au vent, tambours battant
Et me tardait d'être soldat
Pour avoir jadis comme papa

Les godillots

Un képi, un flingot
Une gamelle, une musette
Une petite baïonnette
Brief tout ce qu'il faut pour être flambarde
A tous les troupiers, cavaliers ou légionnaires

2^{ème} couplet

Le mois plus tard à la caserne
Nous avions un beau matin
Un sergent une vieille baderne
Nous mène bien vite au magasin
Et avant même de goûter au rata

Voilà ce qu'il nous colle dans le sac

Les godillots

Un képi, un flingot

Une gamelle, une musette

Une petite baïonnette

Quatre pantalons

Deux bonnets de coton

Une paire de vieilles galoches

Bon sang! que je me dis; L'aurait-il que je vivrais
Pour savoir la fin de tout ce fourmissement

3^{ème} couplet

Après plusieurs mois d'assignage

Se corvée de boîte à fusils

Il faut préparer son paquetage

Pour les manœuvres un beau matin

Et avec ça se coller sur le dos

En plus du sac tout un ballot

Les godillots

Un képi, un flingot

Une gamelle, une musette

Une petite baïonnette

Quatre pantalons

Deux Bonnets de coton

Une paire de vieilles galoches

Et deux mouchoirs de poche

Plein de munitions

Des biscuits, un bidon

Du poivre pour la salade

Et le parapluie de l'escouade

Bon sang! que je me dis quand on a tout ça sur le dos
On est chargé comme douze à quinze bourricots

4^{ème} couplet

J'ai mangé plus de 800 gamelles

Et compté plus de 425 jours

J'ai appris ce matin la nouvelle

Que j'étais libéré à mon tour

Pensez si j'ai lâché vivement

Et avec moi tout le fourmillement

Des godillots

Un képi, un flingot

Une gamelle, une musette

Une petite baïonnette

Quatre pantalons
Deux bonnets de coton
Une vieille paire de galoches
Et deux mouchoirs de poche
Pieris de munition
Des biscuits, un bidon
Du poivre pour la salade
Et le parapluie de S. esconade
Mes vieux caleçons
Qui étaient troués dans le fond.
Le couteau et le sac à puces
Avec mes chaussettes russes
Je vous bénis; vieux Joubert; nini, c'est fini
Bonne la compagnie, je retourne au pays!
Fin

Dans 486 on y retournera aussi

Fait la caserne Charbonnier le 24 mai 1914
Laurent Etienne

Petite Poupée jolie

1^{er} couplet

Sans un magasin, un jeune vendeur
Présente des dentelles d'un ton si charmeur
Qui une folie cliente lui dit
Caisez-vous, Monsieur le dentelleur
Car j'achèterais tout
Puis le regardant d'un air provocant
Qui fait attacher les boutons de son gilet
Et dit : au théâtre je joue tous les soirs
Avec ce billet. Vous pourrez venir me voir
Le soir même au théâtre, vite il se rendit
Mais en la voyant tout bas il se dit

Refrain

Ce n'est pas une femme qui est faite pour toi
Elle a des bijoux des bagues plein les doigts
C'est une folie poupée d'amour
Couverte d'or et de velours
Et moi qui ne suis qu'un petit employé
Ce foli foufou, je pourrai pas l'acheter

Vouloir s'aimer serait folie

Petite pauvre folie

Jeune couplet

Mais il l'a revu et devint son amant

Oublia tout ses robes, ses diamants

C'était sa beauté, ses grands yeux charmants

Qui le rendit fou d'amour et de bonheur

Chaque soir au théâtre il venait la chercher

Et les deux amants se dévoraient de baisers

Mais voilà qu'un jour on vint l'avertir

De ne pas s'attendre qu'elle viend de partir

Comme il restait là tout prêt à pleurer

Un ami lui dit : Ça devait arriver

Ce n'est pas une femme qui est faite pour toi

Reprend

Ce n'est pas une femme qui est faite pour toi

Elle a des bijoux, des bagues plein les doigts

C'est une folie ^{pauvre} d'amour

Couverte d'or et de velours

Et toi qui es un petit employé

Ce folie, toujours il faut s'oublier

Elle t'aurait fait faire des folies

La petite poupée folie

2^{ème} couplet

Dans leur nid d'amour, seul il s'en revint
Sûr qu'elle était là; encore ce matin

Pour la recevoir, j'aurais mis ces fleurs

Qui ils sont loin déjà mes rêves de bonheur!

Mais quel est ce bruit, quelqu'un vient de frapper
C'était elle, sa maîtresse; elle court s'embrasser

Mais voyant ses yeux, de pleurs, tout rouges

Elle lui dit: méchant tu doutais de mon cœur

Sûrement pour toi je viens de tout quitter

Richesse et société, j'ai tout délaissé

Refrain

Maintenant je suis une femme qui est faite pour toi
Je n'ai plus de bifours, plus de bagues plein les doigts

Mais pour toi je serai toujours

Une folie poupée d'amour

Car toi qui n'es qu'un petit employé

Ton amour sincère à su me charmer

Garde-la bien, c'est pour la vie. La petite poupée folie

Fin